



Выставка Советской Фотографии.

ОРГАНИЗУЕМАЯ Государствен. Академией Художественных Наук в Москве зимой 1927/28 г. Выставка Советской Фотографии широко охватывает в своей программе различные стороны фотографии и ее применений, имея целью выявить достижения фотографии в СССР за десять лет и показать массам, как разнообразны научные, художественные, технические и культурно-просветительные применения фотографии в советском строительстве.

Основные разделы Выставки следующие:

1. Фото-хроника (фото-репортаж).

Хроника революционных событий, советское строительство, современный быт и т. д.

2. Художественная фотография.

Отображение в художественной фотографии труда, быта, природы СССР и т. д. Достижения советской художественной фотографии в различных ее областях.

Примечание: Отделы 1-й и 2-й рассчитаны на самые широкие группы фото-корреспондентов, художников, фотографов-профессионалов и фото-любителей.

3. Научная и техническая фотография.

А. Научная работа в СССР по изучению фотографических процессов и применяемых в фотографии материалов. Б. Применения фотографии в науке и технике (в краеведении, в научных экспедициях, в изучении произведений искусства, в истории, в естествознании и медицине, в промышленности, аэрофотография и т. д.).

4. Фотография как средство агитации, пропаганды и просвещения.

5. Фотография в рабочих клубах.

Работы фото-кружков. Материалы, характеризующие деятельность фото-кружков и методы их работы.

6. Фотография и кино.

7. Фотографическая советская промышленность.

Фото-материалы, фото-аппаратура, оптика и т. д.

8. Фотографическое образование.

Развитие и постановка преподавания фотографии в учебных заведениях, на курсах и т. д.

9. Фотографическая литература (изданная в СССР с 1917 г.).

10. Советская фото-общественность.

Материалы, демонстрирующие рост и деятельность советской фото-общественности: фотографических обществ, союзов и других объединений.

11. Фото-изобретательство.

Изобретения в СССР в области фотографии.

К участию на Выставке приглашаются: фотографические общества и организации; учреждения, применяющие фотографию для научных, художественных, технических и промышленных целей; учебные заведения, в которых преподаются фотография или ее применения; промышленные предприятия, вырабатывающие фото-материалы и фото-принадлежности; издательства, выпускающие журналы и книги по вопросам фотографии и ее применений; отдельные лица, работающие в области фотографии: научные деятели, художники, фотографы-профессионалы, фото-любители, фото-корреспонденты и т. д.

На выставку принимаются работы не свыше десятилетней давности.

На каждом экспонате должно быть обозначено наименование экспонента и № предмета. К экспонатам должны быть приложены списки с перечнем доставляемых предметов.

Комитет Выставки просит указывать, по возможности, при присылаемых на Выставку фото-снимках условия с'емки и технику негативного и позитивного процессов. Размер фото-снимков желателен не менее 13×18 см.

Расходы по пересылке экспонатов на выставку и обратно, а также упаковка их производится за счет экспонентов.

Окантовка под стекло фото-снимков, особенно 1-го и 2-го отделов, желательна. Окантовка может быть производима за счет экспонента Комитетом Выставки.

Заявки о желании участвовать на Выставке должны быть представлены по адресу Комитета Выставки к 15 ноября с. г., а экспонаты должны быть доставлены к 15 декабря с. г.

Прием экспонатов и порядок размещения их на Выставке всецело принадлежит Комитету Выставки.

Экспонаты должны быть взяты с Выставки в месячный срок по ее закрытии. Экспоненты, не имеющие возможности сделать это лично, поручают возвращение экспонатов Комитету Выставки.

За лучшие работы, представленные на Выставку, будут установлены награды.

Адрес для корреспонденции и доставки экспонатов: Москва, 34, ул. Крапоткина, 32, Госуд. Академия Худож. Наук, Комитету по организации Выставки Советской Фотографии.