

## Русский балет за границей.

Новым балетным светилом является Викторина Кригер, давшая ряд гастролей в Канаде, Соединенных Штатах, Англии, Швеции, Франции, Италии, Румынии, Венгрии, Чехо-Словакии, Эстонии. Отзывы прессы о московской танцов-

### К гастролям в Нью-Йорке.



Викторина Кригер.

нице самые восторженные. Английская и американская печать называют ее второй Павловой. Первоначально Кригер выступала с Анной Павловой, а затем—самостоятельно.

Ее партнер французский танцовщик Поль Оскар. В настоящее время Кригер в Лондоне. Ей предлагают ангаже-

мент в Нью-Йорк, где одна только «Фея кукол» с ее участием прошла более ста раз, но есть данные предполагать, что танцовщица вернется в Россию.

### К гастролям в Нью-Йорке.



Викторина Кригер.

# МОСКОВСКАЯ ХРОНИКА.

**Искусство за годы революции.** Российская Академия Художественных Наук организовала специальную комиссию при социологическом отделении для собирания и научной разработки всех материалов, касающихся жизни искусства за годы революции.

В первую очередь комиссия займется материалами, относящимися к художественной политике (декреты, инструкции, распоряжения, декларации, история органов, ведавших областью искусства и т. д.). Далее следуют материалы, касающиеся профессиональных художественных организаций (Всерабис и др.) и, наконец, материалы, относящиеся к художественно-революционным течениям во всех видах искусства и к отдельным представителям этих течений. (пролеткульт, революционно-художественные направления, театры, журналы, полный библиографический указатель и т. п.).

Богатый опыт нашей революции должен быть учтен во всей полноте и послужить основой и у нас, и на Западе для дальнейшего развития строительства в духе идеалов Октябрьской революции.

К участию в комиссии привлечены: Л. И. Аксельрод, Н. Я. Брюсова, В. К. Владимиров, В. П. Козмин, Б. Б. Крайний, П. С. Коган, А. В. Луначарский, В. Л. Львов-Рогачевский, Н. Л. Мещеряков, Р. С. Мандельштам, Н. К. Пиксанов, В. Ф. Переверзев, В. Ф. Плетнев, А. М. Родинон, П. А. Родимов, Л. Л. Сабаньев, А. А. Сидоров, В. В. Тихонович, В. М. Фриче, Е. П. Херсонская, Н. М. Ченцов, К. Ф. Юон, Б. Л. Яворский, М. Д. Эйхенгольц, А. Д. Эйхенгольц, Н. Е. Эфрос и др.

**Общество драматических писателей и композиторов.** Основанное в 1874 году Общество русских драматических писателей и композиторов расширяет свою деятельность в связи с регистрацией нового устава.

Любимое детище Островского, по его инициативе основанное и им возглавляемое более 20 лет, Общество за последние

годы несколько замедлило темп работы, проводившейся ранее во всероссийском масштабе. Причиной тому были: почтовая разлука, сокращение провинциальных агентов, мелкие республики, не признававшие авторского права.

В настоящее время восстановлены почти все агентства и подтверждены циркулярами наркисма А. В. Луначарского авторские права в Украине и Грузии, откуда уже поступают денежные переводы. В последнем заседании Комитета О-ва постановлено выработать условия выдачи авторам гонорара в золотой валюте по курсу дня выдачи, для чего поступающие суммы уже вносятся на текущие счета банков.

В порядке дня образование областных агентств в Дальневосточной области с центром в Чите и в Туркесреспублике, с какой целью Общество вошло в сношения с московскими представительствами.

С будущего зимнего сезона, в силу нового устава, общество восстанавливает премию имени Грибоедова, существовавшую с 1879 г. и выданную за истекшее время ряду драматургов, среди которых значатся имена Островского, Горького, Найденова, Сумбатова, Вл. Немировича-Данченко, А. Толстого, Андреева и др.

В связи с расширением деятельности Общества, им получено согласие правления всероссийского союза писателей на предоставление О-ву обширного помещения в доме Герцена (Тверской бульвар, 25) для канцелярии, театральной библиотеки и ценного архива документов.

В настоящее время Общество управляется Комитетом в составе А. И. Южина-Сумбатова (председатель), В. И. Немировича-Данченко, М. М. Ипполитова-Иванова, И. С. Платона, И. М. Кондратьева, Э. Э. Матерна и С. Д. Разумовского.

Представитель Общества избран в организационное бюро по созыву Всероссийского съезда писателей.