

ОСНОВНОЙ СПИСОК СЛОВ

I-го тома Энциклопедии Художественных Наук.

- ✓ Абсолютное I/16л. Ахматов 50 стр.
- ✓ Абстракция Забурне 26
- ✓ Автономия искусства I/16 л. Зубов 69
- ✓ Автор Номов - 10
- ✓ Адекватное Номов 10
- ✓ Академизм I/16 л. Файров 78
- ✓ Акмеизм Зорин - 20 Наймур
- ✓ Акт см. инсценировка
- ✓ Актер Яковсон 25
- ✓ Активность Номов 40
- ✓ Акустика Зубов - 10
- ✓ Алгедонические ощущения (см. пуга)
- ✓ Аллегория I/16 л. (Мифон) 100 стр.
- ✓ Аллегоричность - Яковсон - 50 см. инс.
- ✓ Амрализм 100 стр.
- ✓ Анализ Чарес - 100 стр.
- ✓ Антитеза I/8 л. - Чарес 15
- ✓ Античность Номов - 1/8
- ✓ Антропоморфизм I/16л. Номов 69
- ✓ Апперцепция 48
- ✓ Апполинизм Зубов 10
- ✓ Априоризм Файров 50
- ✓ Арабеск Файров 10
- ✓ Артикуляция Зорин 5
- ✓ Артист Забурне 10
- ✓ Архаизм Файров 50
- ✓ Археология I/16л. Забурне 1/16
- ✓ Архитектура I/4л. Забурне 39 стр.
- ✓ Асимметрия (см. симметрия)
- ✓ Ассоциация I/16л. Зорин 80
- ✓ Аффект (см. инсценировка) 50
- ✓ Балет Сидоров 50
- ✓ Банальное
- ✓ Барокко I/16л. Забурне - 10
- ✓ Бесконечное Соколов 20
- ✓ Бесспредельное (см. бес.)
- ✓ Бессознательное I/16л. Номов
- ✓ Биологическое объяснение Искусства
- ✓ Варваризация (см. варваризм)
- ✓ Варваризм Наймур 10
- ✓ Ваяние (см. скульптура)
- ✓ Великолепное 3 см. инс.
- ✓ Величественное
- ✓ Веризм (см. реализм) - 15
- ✓ Вечное Зубов 15
- ✓ Вкус I/8л. Номов 92
- ✓ Влияние (см. влияние на искусство)
- ✓ Внешнее 1/16л. 15
- ✓ Внешность (см. форма)
- ✓ Внутренняя форма см. форма
- ✓ Возбуждение (см. возбуд.)
- ✓ Возвышенное (см. возвыш.)
- ✓ Возрождение I/4л. Номов 20
- ✓ Волюнтаризм Номов 20
- ✓ Воля Номов 30
- ✓ Воображение I/4л. Зорин 379
- ✓ Воодушевление см. вдохнов.
- ✓ Воплощение Номов 10
- ✓ Воспитание эстетическое I/16л. 10
- ✓ Восприятие I/16л. Зубов
- ✓ Воспроизведение см. репрод.
- ✓ Восхищение Номов 15
- ✓ Впечатление Соколов 20
- ✓ Время I/8л. Забурне 10
- ✓ Вчувствование I/8л. Зорин
- ✓ Выражение I/8л. 10
- ✓ Галерея (см. галерея)
- ✓ Гармония Номов 40
- ✓ Генезис (см. происхождение)

Генетический метод (см. о'м. и.с.)

Гений I/16л. Канетти

Геральдика (см. артеми.)

✓ Герменевтика I/8 л. Унгер

Гипербола (см. тифон)

✓ Глаз 24

Глубина (пробран)

Готика I/16л. Сидорин

Гравюра см. графика

Границы искусства абстракт.

✓ Графика 4/16 Сидорин

Грациозное (см. Сидорин)

✓ Протекс 20

Даль (см. пробран)

✓ Движение I/3л. Сидорин

Действительность эстетическая I/8л.

✓ Действие искусства Канетти 20

✓ Декаданс Канетти 20

Декадентство

✓ Декоративное искусство Канетти (?) 20

Дескриптивный метод см. Канетти

Детское искусство I/16л. Канетти

Диалектика I/16л. Унгер

Диалектический метод 16 Канетти

✓ 3 Дидактизм Канетти - 15

✓ Дилетантизм I/16л. Сидорин

✓ Динамика Канетти - 20

✓ Дионисизм Канетти - 15

Дискретное (см. Канетти)

Длительность см. Канетти

Драматизация Канетти 15

Драматика " 15

Драматическое (см. Канетти)

✓ Драма Канетти

✓ Драматургия I/3л. Канетти

✓ Дух I/13л. Канетти 68

✓ Душа I/13л. Канетти 20

✓ Единство 1/8 Канетти

✓ 3 Естественность Канетти 20

✓ Кант Канетти 20

✓ Кант I/16л. Сидорин

Кантуляция см. Канетти

✓ Кантуляция I/4л. Канетти 358

Кантульное (см. Канетти)

Кантулование (см. Канетти)

✓ Закономерность художеств. I/16

Законы искусства (см. Канетти)

Замысел (см. Канетти)

✓ Звук Канетти 1/16 - Канетти

Звуковая живопись (см. Канетти)

✓ Знак I/16л. Канетти +

✓ Знаком Канетти +

✓ Значение I/3л. Канетти +

Значимость

Зодчество (см. Канетти)

✓ Золотое сечение 1/16 Канетти

Зрелище

✓ Зритель Канетти 15

✓ Игра I/16л. Канетти

✓ Идеал I/3л. Канетти +

✓ Идеализм (в искусстве) Канетти 20

✓ Идея I/4л. Канетти

✓ Иероглиф Канетти +

Измерение пространства (см. Канетти)

✓ Изображение I/3л. Канетти

✓ Изобразительное искусство Канетти 10

Изобразительность (см. Канетти)

✓ Изоляция I/16л. Канетти 20

Изысканность (см. Канетти)

Изысканное

✓ Иконография I/16л. Канетти

✓ Иллюзия Канетти 20

✓ Иллюзия Канетти 20

✓ Иллюзия Канетти 20

- Живопись (см. поэзия)
- Картина 1/6 см. поэзия
- Картина 1/8 поэзия
- Литература 1/8 поэзия
- Логический момент в искусстве 1/8 поэзия
- ✓ Логос 25 стр. досев
- Ложно-классицизм см. псевдо классику
- Любитель см. домедиа
- Любовь см. эрос
- Манера 1/16 поэзия
- ✓ Манья 1/16 досев
- ✓ Математика в искусстве 1/16 досев
- Материальность 1/8 поэзия
- Материализм 1/6 стр. поэзия
- Материал см. материал
- Меланхолическое см. матер. матер.
- Мелодика (см. поэзия)
- ✓ Мелос 25 стр. досев
- ✓ Метафизика в искусстве 1/8 А. Мамин
- Метафора см. эрос
- Метод } 1/8 - Шмидт - Шмидт
- Методология } 1/8 - Шмидт - Шмидт
- Методика см. эрос
- Метр см. ритм
- Метрический стих см. поэзия
- Метрика см. поэзия
- Мимика см. поэзия
- Мироздание (см. матер.)
- ✓ Миф 1/8 поэзия
- Многообразие 1/16 см. единство
- ✓ Монументальное 20 поэзия
- Модернизм 1/16 поэзия
- Модификация прекрасного
- ✓ Мораль в искусстве 1/6 поэзия
- Моральное 1/16

- Мотив 30 поэзия
- Моторные ощущения см. поэзия
- Музей 1/6 поэзия
- Музыка 1/4 досев
- Мышечное чувство см. поэзия
- ✓ Мышление в образах 1/6 поэзия
- Набросок (см. поэзия)
- Наглядное представление 20 поэзия
- Надуманность (см. поэзия)
- ✓ Наивное 50 поэзия
- Направление в искусстве (см. поэзия)
- Направление /и разрешение /и (см. поэзия)
- ✓ Народное искусство 1/16 поэзия
- ✓ Наслаждение эстетическое 1/8 поэзия
- Наследственность (см. поэзия)
- Насмешливое (см. матер.)
- ✓ Настроение 1/16 поэзия
- Натурализм 1/8 поэзия
- Научная поэзия 20 поэзия
- ✓ Национальное в искусстве 40 поэзия
- Незаинтересованность 1/16 поэзия
- Непрерывность 1/6 поэзия
- ✓ Новаторство 40 поэзия
- ✓ Нормативизм 30 поэзия
- Нравственность (см. матер.)
- Никто (отрицание)
- 1/2
- ✓ Обработка 5 поэзия (см. поэзия)
- Образ 1/4 Шмидт - Шмидт
- Образец (см. матер. и образ)
- Об"ект
- Об"ективация

Объективизм } А. Углиц
Объективное } 1/6

Объективная культура 1/4
Объективизм 30 Углиц
Объект (см. объект) Углиц

Объективность (см. объективизм)

Онтологическая культура }
Онтологичность } 1/8 Кошечка Углиц
Онтоичность }

Олицетворение 1/6 Аглиц

Описание 1/6 Углиц

✓ Оптика 20 Углиц

✓ Органичность 1/16 Зубов

Органически ощущения (см. ощущение)

Оригинал 10 Минусин

✓ Оригинальность (см. оригинал) 15 Углиц

Остроумие 25 Кошечка (см. остроумие, ир.)

Остроты действительности (см. острота, ир.)

Открытость 10 Углиц

✓ Ощущение Зубов

Оценка (критика, ценность)

✓ Кометизм 1/6 Кошечка

Пакетизм

Пакетизация 1/6 Ларинич

✓ Пакетизация 10 Зубов

"Пакетизация" 20 Углиц

Пародия 10 Углиц

Патологическое об"ективное искусство (см. патология)

Патетическое (см. патетика)

Патос (см. патетика, дионисизм)

Педерогия в искусстве 1/16 см. Лос. Зубов

Пейзаж 1/6 Углиц

✓ Превышение искусства 1/16 Углиц

✓ Преодоление 10 Углиц

✓ Прозаизм 1/16 Кошечка

Персонализация

Перспектива 1/16 Углиц

Пиктография (см. пиктограмма) 10

План (идея, перспектива)

Пластика (см. скульптура; балет)

Плоскость 1/16 Углиц

Повествование 10 (см. повествование) Углиц

Подобие 1/16 (см. образ) Углиц

✓ Подражание 1/8 (Москов) Углиц

Подражание (см. подражание)

✓ Познание 1/8 Углиц

✓ Портрет 1/16 Углиц

✓ Последовательные изображения 15 Зубов

Полное (см. полный, ир.)

После 1/8 Углиц

Постыжа 1/4 Углиц

✓ Правда художественная 1/16 Зубов

✓ Предвещание 1/16 Углиц

Предвещание (см. предвещание)

✓ Предмет искусства 1/16 Углиц

Представление 20 Кошечка

✓ Превосходство (см. превосходство)

✓ Презентативность 15 Углиц

✓ Прекрасная душа 10 см. Лос. Зубов

✓ Прекрасное (см. прекрасный) Углиц

Прерывистое (интервалы)

Прелестное (кар.)

Претенциозное (кар.)

✓ Прикладное искусство 1/8 Углиц

Примитив 20 } (кар.)

Примитивизм 20 } (кар.)

✓ Природа 1/8 Углиц

✓ Природные понятия 20 Углиц

✓ Приспособление (см. приспособление)

✓ Приятное (кар.)

✓ Прогресс в искусстве 1/16 Углиц

✓ Проза 1/16 Углиц

✓ Произведение искусства (1/16) Углиц

✓ Происхождение искусства 1/16 Углиц

- Проживание (англ.)
- Прообраз (образ, идея)
- Пропорциональность $\frac{2}{16}$
- Пропорция {Зубов}
- Пространство $\frac{1}{4}$ Загребен-Тараб.
- Пространственные искусства (англ. класс. иску.)
- Прототип (англ. идея, предмет) Бор.
- Протоформ (англ. перво-)
- Принадлежность (англ. принадлеж. кит.)
- Прямизм
- Псевдо-классицизм $\frac{1}{16}$ Зубов
- Психология искусства $\frac{1}{4}$ Попов
- Пунктизм 5 стр. Кофман.
- Размер 15 стр. Зубов
- Разнообразие (англ. различие)
- Рационализм $\frac{1}{16}$ Зубов
- Реализм $\frac{1}{8}$ 3 стр. Кофман
- Реконструкция
- Религиозное искусство $\frac{1}{16}$ Аккер
- Рельеф (англ. скульп.)
- Ренессанс (англ. возр.)
- Репрезентативность $\frac{1}{16}$ Зубов
- Репродукция 20 стр. Попов
- Реставрация 20 стр. Загребен-Тараб.
- Рецензия 30 стр. Кофман
- Рецензия 15 стр. Попов
- Речевая единица
- Речь (англ. язык) (англ. язык)
- Рисунок 20 стр. Манн
- Ритм $\frac{1}{8}$ 15 стр. Манн
- Ритмика (англ. ритм, ритмизация, ритмизация)
- Риторика $\frac{1}{16}$ Кофман
- Рифма (англ. рифма - ритм)
- Религиозное искусство $\frac{1}{16}$ Аккер
- Религия
- Рокко $\frac{1}{16}$ Кофман
- Романтизм $\frac{1}{4}$ Кофман
- Романское искусство 25 стр. Сидоров
- Самообразование 25 стр. Зубов
- Самообразование 30 стр. Попов
- Свет $\frac{1}{16}$ Зубов
- Сверхестественное $\frac{1}{16}$ (англ. сверх-)
- Свобода творчества (англ. творчество)
- Символика (англ. символ)
- Семантика 30 стр. Сидоров
- Семантика 15 стр. Сидоров
- Сенсуализм $\frac{1}{16}$
- Сентиментализм $\frac{1}{16}$ Кофман
- Сентиментализм (англ. сентиментализм)
- Символ 150 стр. Зубов
- Символизм 100 стр. Кофман
- Симметрия 25 стр. Зубов
- Символические чувства (англ. символические чувства)
- Символическая культура (англ. символическая культура)
- Синтез искусств Зубов
- Система искусства (англ. система искусства)
- Скульптура $\frac{1}{4}$ Кофман
- Словоизменения (англ. словоизменения)
- Слог 50 стр. Зубов
- Смысл $\frac{1}{16}$ Аккер
- Совершенство 40 стр. Сидоров
- Содержание $\frac{1}{8}$ Кофман
- Созерцание $\frac{1}{8}$ Аккер
- Сознание 10 стр. Сидоров
- Сочувствие (англ. сочувствие)
- Социологическое искусство (англ. социологическое искусство)

- Спекуляция (см. улитр.)
- Сравнение см. метод и фигура (улитр.) ~~Фонетический стих~~
- Среда 40 стр. Асселард
- ~~Статистический метод~~ 20 стр.
- Стализация 25 стр. Фохт
- Стилизация см. полова
- Стиль 1/4 Жилин
- Стих 50 стр. Шервин
- Строение
- Страшное миф
- Стройка см. поэзия
- Сублиминальное 20 стр. Зубов
- Суб"ективизм 50 стр. Соколов
- Суждение эстетическое 1/16 Фохт
- Суппозиция 20 улитр
- Супрематизм 15 Капрани
- Схематичность 20 Асселард
- Скетч ~~перспектив~~ (см. сод.)
- Талант 15 Канови
- Тайкоственное (см. роман)
- Тактильное восприятие 15 Кабан
- Танец 1/16 Сиджидларов
- Творчество 1/16 Конт
- Театр 1/16 Шней?
- Тектонические искусства (см. улитр.)
- Телеология см. улитр.
- Тело см. об'ем 25 - Захаров
- Тема ~~перспектив~~ (см. ритм)
- Темп (см. ритм)
- Тенденция 1/16 Асселард
- Теория искусства 1/4 Капрани
- Технизм 20 Фохт
- Тип 50 стр. Соколов
- Тон см. музыка и физика
- Трагическое см. метод Жилин
- Традиция 50 стр. Жилин
- Трогательное см. метод
- Тривиальное 25 стр. 1/8 Фохт
- Тропы поэтические и риторические 1/8 Полев
- Удовольствия 15 стр. Соколов
- Ужасное 1/16 см. метод
- Украсение 50 стр. Зубов
- Умозрение 40 стр. Асселард
- Утилитаризм улитр
- Установка 30 стр. Сиджид
- Ухо 1/16 см. 50 стр. Зубов
- Фабула (см. сод.) ~~перспектив~~
- Фантазия Жилин
- Фантастическое (кабан)
- Феноменализм 20 стр. Полев
- Феноменология искусств 1/8 Полев
- Фигуры поэтические и риторические Полев 1/8
- Фикция 1/16 50 стр. Фохт
- Философия искусства 1/4 Шней
- Фольклор 1/16 Яков
- Форма 1/4 Жилин
- Формализм
- Формальный метод 1/16 Золотой
- Фотография 50 стр. Сиджид
- Футуризм 1/16 Фохт

Восприятие Петр. Карамзин 200 стр. 1846
Характер (интерьер) 30 стр. 1846
Теория 1/16 Ларин
Хорошо 1/16 Ларин
Художество 15 стр. (картин)
Художник 1/16 Серебрян (суд. закон)
Художественная проза 1/16 Метизис

Экспрессия 40 стр. Соловьев
Экспрессивность 20 стр. Зубов
Экспрессия 40 стр. Ларин
Экспрессия (суд. закон) 20 стр. Ларин
Экспрессия (суд. закон) 20 стр. Ларин
Экспрессия 10 стр. Зубов
Экспрессия 1/16 Метизис
Экспрессия 1/16 Метизис
Экспрессия 20 стр. Ларин
Экспрессия 1/16 Метизис

Цвет 1/16 Зубов
Цвета дополнительные
Цвета слух 50 стр. Метизис
Целесообразность 1/16 Ларин
Целесообразность 1/16 Ларин
Целесообразность 30 стр. Ларин

Эстетика 1/16 Метизис
Эстетическая школа 1/16 Метизис
Эстетическое чувство 1/16 Метизис
Эстетическое чувство 1/16 Метизис
Эстетическое чувство 1/16 Метизис
Эстетическое чувство 1/16 Метизис

Чувство 1/16 Метизис
Чувство 1/16 Метизис
Чувство 1/16 Метизис
Чувство 1/16 Метизис
Чувство 1/16 Метизис
Чувство 1/16 Метизис

Эстетика 1/16 Метизис
Эстетика 1/16 Метизис
Эстетика 1/16 Метизис
Эстетика 1/16 Метизис
Эстетика 1/16 Метизис
Эстетика 1/16 Метизис

Чувство 1/16 Метизис
Чувство 1/16 Метизис
Чувство 1/16 Метизис
Чувство 1/16 Метизис
Чувство 1/16 Метизис
Чувство 1/16 Метизис

Эстетика 1/16 Метизис
Эстетика 1/16 Метизис
Эстетика 1/16 Метизис
Эстетика 1/16 Метизис
Эстетика 1/16 Метизис
Эстетика 1/16 Метизис

Чувство 1/16 Метизис
Чувство 1/16 Метизис
Чувство 1/16 Метизис
Чувство 1/16 Метизис
Чувство 1/16 Метизис
Чувство 1/16 Метизис

Эстетика 1/16 Метизис
Эстетика 1/16 Метизис
Эстетика 1/16 Метизис
Эстетика 1/16 Метизис
Эстетика 1/16 Метизис
Эстетика 1/16 Метизис

Основной список слов
I-го тома Энциклопедии Художественных Наук¹

¹ НИОР РГБ, ф. 547 (П. С. Попов), карт. 10, ед. хр. 1. Машинопись с карандашными пометами. Помимо словесных, у терминов есть еще пометы в виде значков (точек или галочек); некоторые термины подчеркнуты. По-видимому, это отметки о заказанных или готовых статьях. Сокращения восстанавливаются в квадратных скобках без специальных помет. Нарушения алфавитного порядка исправляются.

*Абсолютное² 1/16 л. *Ахманов 50 стр.*³
 *Абстракция *Габричевс[кий]* 76
 *Автономия искусства 1/16 л. *Зубов 69*
 Автор *Попов 10*⁴
 Адекватное *Попов 10*
 *Академизм 1/16 л. *Фабрик[ант]* 78⁵
 *Акмеизм *Горнунг 20 Винокур Фохт*
 Акт см. *Интенция*
 Актер *Яacobсон 25*
 *Активность *Попов 40*
 Акустика *Зубов 10*
 Алгедонические ощущения (см. *Ощущ[ение]*)
 *Аллегория 1/16 л. (троп)?⁶
 Аллегоричность <*Волков*> 50 (см. *Аллегор[ия]*)
 Аморализм *10 стр.*
 Анализ *Цирес 100 стр.*
 *Антиноми[я]⁷
 *Антитеза 1/8 л. *Цирес 15*⁸
 *Античность *Лосев 1/8*⁹
 *Антропоморфизм 1/16 л. *Попов 69*
 *Апперцепция [*Попов*] 48
 *Апполинизм *Лосев 10*
 *Априоризм *Фохт 50*
 Арабеск *Фабрик[ант]*¹⁰
 Артикуляция *Горнунг 5*
 *Артист *Габричевс[кий]* 10
 *Архаизм *Фабрикант 50*
 *Археология 1/16 л. *Габричев[ский]*
 *Архитектура 1/4 л. *Габричевс[кий]* 392 стр.
 Асимметрия (см. *Симетрия*)
 *Ассоциация 1/16 л. *Экземпляр[ский]* 80

² Звездочкой обозначается галочка перед словом (вероятно, знак того, что статья готова или обсуждена).

³ Здесь и далее курсивом выделены слова и буквы, вписанные от руки.

⁴ Слева вписан знак вопроса.

⁵ Слева от руки помета Л. Я.

⁶ Вопрос означает, включать ли информацию об аллегории в статью «Тропы» или оформить в виде отдельной статьи.

⁷ Слева вписана буква «Ц», т. е. Цирес

⁸ Слева вписана буква «З» (Зубов)

⁹ Слева вписано: «М у Виппера (Габрич[евского])»

¹⁰ Слева вписано: У Зубова.

Атрибут (есть Недович) Габричев[ский] 30

*Аффект *Соловьева 50*

*Балет *Сидоров 50*

<Банальное>¹¹

Барокко 1/16 л. *Габричевс[кий]* – *Шерв[инский]*

Безобразное 20

*Бесконечное *Соловьева 30*

Беспредельное (см. *Беск[онечное]*)

*Бессознательное 1/16 л. *Попов*

Биологическое об[ъ]яснение Искусства (см. *Об[ъ]ясн[ение] ис[кусств]*)

*Бытие*¹²

Варваризация¹³

Варваризм *Винокур 10*

Ваяние (см. *Скульптура*)

Великолепное см. *Мод[ификация прекрасного]*

Величественное см. *Мод[ификация прекрасного]*

Веризм *Габричевс[кий]* 15

*Вечное *Зубов 15*

*Вкус 1/8 л. *Попов 92*

*Влияние см. *Истор[ия] иск[усств]*¹⁴
Горнунг Фабрикант 25

Внешнее *Жинкин 15*

Внешность (см. *Внеш[нее]*)

Внутренняя форма см. *Форма Шпет ?*

Возбуждение (см. *Псих[ология] ис[кусств]*)

Возвышенное *Бори<нрзб.> Филиппов*

Возрождение 1/4 л. *Шпет Ренес[санс]*

*Волонтаризм *Попов 20*

*Воля *Попов 30*

*Воображение 1/4 л. *Жинкин 379*

Воодушевление см. *Творч[ество]*

*Воплощение *Попов 10*

¹¹ В угловых скобках здесь и далее: в оригинале зачеркнуто.

¹² Слева вписан знак вопроса.

¹³ Нарисована стрелка к слову «Варваризм».

¹⁴ Слева вписано: Пропала статья Фабриканта.

Воспитание эстетическое 1/16 л.
Бакуш[инский]
 *Восприятие 1/16 л. *Зубов*
 Воспроизведение *см. Репрод[укция]*
 <Восхищение *Попов 15*>
 *Впечатление *Соловьева 20*
 *Время 1/8 л. *Ахманов*
 *Вчувствование 1/8 л. *Жинкин*
 Выражение 1/8 л. *Горнунг*

 Галлерей (см. музей)
 *Гармония *Лосев 46*
 Генезис (см. Об[ъ]ясн[ение] иск[усства])
 Генетический метод (см. Об[ъ]яс[нение] иск[усства])
 Гений 1/16 л. *Сакетти*
 Геральдика (см. Археол[огия])
 *Герменевтика 1/8 л. *Шпет*
 Гипербола (см. Трон[...])
 *Глаз *Зубов 24*
 Глубина (Простран[ство])
 Готика 1/16 л. *Сидоров*
 Гравюра см. Графика
 Границы искусства [см.] Автоном[ия]
 *Графика 1/16 *Сидоров*
 Грациозное (см. Модиф[икация прекрасного])
 *Гротеск *Габрич[евский] 20*

 Даль (см. Простр[анство])
 *Движение 1/8 л. *Сидоров*
 Действительность эстетическая 1/8 л.
 (*Каган*) *Губер*
 *Действие искусства *Попов 20*
 *Декаданс *Фабрик[ант] 30*
 Декадентство¹⁵
 *Декоративное искусство *Брунов (?) 200 стр.*
 Дескриптивный метод см. Теор[ия] иск[усства]
 Детское искусство 1/16 л. *Бакуш[инский]*
Шуб[??]
 Диалектика 1/16 л. *Шпет*

*Диалектический <метод>
матер[иализм] 1/16 Аксельрод
 *Дидактизм *Винокур 15*¹⁶
 *Дилетантизм 1/16 л. *Сидоров*
 *Динамика *Габрич[евский] 20*
 *Диониссизм *Лосев 15*
 Дискретное (см. Контин[уум])
 Длительность см. *Время*
 Драматизация *Якобсон 15*
 Драматика *Якобсон 15*
 Драматическое см. Мод[ификация прекрасного]
 <Драма *Каган*>
 *Драматургия 1/3 л. *Горнунг*
 *Дух 1/16 л. *Попов 68 стр.*
 *Душа 1/16 л. *Попов 30*

 *Единство 1/8 *Фохт*
 *Естественность *Цирес 20*¹⁷

 *Жанр *Габрич[евский] 20*
 *Жест 1/16 л. *Сидоров*
 Жестикуляция см. *Жест*
 *Живопись 1/4 л. *Габр[ичевский] 358 стр.*

 Забавное (см. Кат[егории] эст[етического])
 Заимствование (см. Ист[ория] иск[усств])
 *Закономерность художеств[енная] 1/16
Фабрик[ант]
 Законы искусства (см. Законом[ерность художественная])
 Замысел (см. *Идея*)
 *Звук [нрзб. Слух?] Физиология звука 1/16
 – *Кравков <Экземпляр[ский]>*
 Звуковая живопись ([см.] Син[тез] ис[кусств])
 *Знак 1/16 л. *Губер*
 *Знаток *Фабр[икант]*
 *Значение 1/6 л. *Ахм[анов]*

¹⁵ Нарисована стрелка к слову «Декаданс».

¹⁶ Слева вписана буква «З» (*Зубов*).

¹⁷ Слева вписана буква «З» (*Зубов*).

<Значимость>

Зодчество (см. Архит[ектура])

*Золотое сечение 1/16 Зубов

*Зрение глаз 1/16 Кравцов

Зритель 15 стр. Жинкин

*Игра 1/16 л. Лосев

*Идеал 1/8 л. Зубов

Идеализм (в искусствоз[нании]) 40 стр.
[далее фамилия нрзб. Гуд. Герд.?)

*Идея 1/4 л. Жинкин

*Иероглиф Зубов

Измерение пространства (см.
Прос[транство])

*Изображение 1/8 л. Габричевс[кий]

Изобразительное искусство 10 стр.
Габр[ичевский]

Изобразительность (см. Изображ[ение])

*Изоляция 1/16 л. <Скрябин> Зубов

Изысканность (см. Мод[ификация
прекрасного])

Изящное (см. Мод[ификация
прекрасного])

*Иконография 1/16 л. Фабрик[ант]

*Иллюзия 30 стр. Попов

<Иллюминация> 20 стр. Сидоров

*Инстинкт 20 стр. Зубов (<Trieb>)

*Имманентность 25 стр. Фохт

*Импрессионизм 1/8 л. 1/16 Горнунг
Фабрик[ант]

Индивидуация 10 стр. Попов

Индивидуализм <1/16 л.> Горнунг

*Индивидуальность 10 стр. <Горнунг>
Ахм[анов]

Иносказание (Аллег[ория])

Инструментовка см. Поэтика и Музыка
10 – Горнунг 10 – Экземпляр[ский]

*Интеллектуальная интуиция 1/16 л.
Ахманов

*Интенсивность 30 Попов

*Интенция 1/16 л. Цирес

Интимность (Мод[ификация
прекрасного])

*Интерес Зубов

Интерпретация (см. Герменев[тика])

Интроспекция ([см.] Псих[ология]
искус[ства])

Интуиция см. Созерцание

Ирония 1/16 Попов

*Иррациональное в искусстве 1/16 л.
Попов

Искусное 30 Попов

*Искреннее 30 стр. Попов

*Истина 50 стр. Соловьева

*Искусство 1/4 л. Лосев¹⁸

Искусствоведение 1/4 л. Шпет

*История искусств 1/4 л. Фабрик[ант]

*Калистика 10 – Лосев

*Калокагатия 10 – Лосев

Канон 1/16 л. Габрич[евский]

*Картина 20 стр. Габрич[евский]

*Карриатура 50 Габрич[евский]

*Катарсис 1/16 л. Лосев

*Категория эстетического 1/4 л.
Ж[инкин]

Качество 50 Жинкин

Керамика ([см.] Археол[огия])

Кинематограф 50 стр. Экземпл[ярский]

Кинэстетические ощущения (см.
Ощущ[ения])

Классификация искусств 1/8 л. Шпет

*Классицизм 1/4 л. Фабрик[ант]

*Классическое искусство 10
Габрич[евский]

Классовое искусство 1/16 л. Скрябин¹⁹

Книга 1/16 Сидоров

*Коллективное худож[ественное]
творчество

*Количество 15 Цирес 30 Зубов²⁰

*Колорит 20 Габр[ичевский]

Комическое (Мод[ификация
прекрасного])²¹

*Композиция 1/16 Габрич[евский]

*Конкретность 40 стр. Фохт²²

¹⁸ Слева вписано: Проп.

¹⁹ Слева вписана буква «З» (Зубов).

²⁰ Слева вписана буква «З» (Зубов).

²¹ В оригинале «(Мод[ификация прекрасного])»
зачеркнуто.

- *Конструктивизм *Фохт*
 *Конструкция 20 *Габричевский*
 *Контекст 20 *Винокур*
 Континуум 1/8 л.²³
 *Концепт *см. Идея*
 *Концепция 1/16 л. *Цирес*²⁴
 Корреляция 10 *Губер*
 *Космическое чувство 20 *Лосев*
 *Космос 20 *Лосев*
 Костюм 40 *Габрич[евский]*
 <Красота 1/4 л.>
 <Кризис искусства> *см. Ист[ория]*
ис[кусств]
 Критика 50 *Винокур*
 Критицизм – *Эстет[ические] школы*
 Комментарий *см. Герменевтика*
 <Винокур>
 Кубизм 50 *Шапошн[иков]*
 Культура 1/3 л. *Волков*
- Лингвистика *Петровский (см. Поэтика)*
 Лирика 1/16 *см. Поэзия*
 Литература изящная 1/8 *Петровский*
 Логический момент в искусстве 1/8
Волков
 *Логос 25 *стр. Лосев*
 Ложно-классицизм *см.*
Псевдоклассицизм]
 Любитель *см. Дилетант[изм]*
 Любовь *см. Эрос*
- Манера 1/16 *Габрич[евский]*
 *Мания 1/16 *Лосев*
 *Математика в искусстве 1/16 *Лосев*
 Материал 1/8 *Петровский*
 Материализм 10 *стр. Скрябин*
 Материя *см. Материал*
 Меланхоличное *см. Модиф[икация]*
прекрасного]
 Мелодика (*см. Поэтика*)
 *Мелос 25 *стр. Лосев*
 *Метафизика и искусство 1/8 *Ахманов*
- Метафора *см. Тропы*
 Метод
 Методология²⁵
 Метонимия *см. Тропы*
 Метр *см. Ритм*
 Метрический стих *см. Поэзия*
 Метрика *см. Поэтика*
 Мимика *см. Жест*
Мировоззрение Габричевский 1/16
 Мистическое (*см. Модиф[икация]*
прекрасного])
 *Миф 1/8 *Жинкин*
 Многообразие 1/16 *см. Единство*
 *Монументальное 20 *Фабрик[ант]*
 Модернизм 1/16 *Горнунг*
 Модификация прекрасного
 *Мораль в искусстве 1/16 <*Зубов*
Соловьева>
 Моральное 1/16²⁶
 Мотив 30 *Попов*
 Моторные ощущения *см. Ощущ[ение]*
 Музей 1/16 *Шапошн[иков]*
 Музыка 1/4 *Лосев*
 Мускульное чувство *см. Ощущ[ение]*
 Мышление в образах²⁷ 1/16 *Зубов*
- Набросок (*см. Эскиз*)
 Наглядное представление *Губер 20*
 Надуманность (*см. Тенденция в]*
искус[стве])
 *Наивное 50 *Зубов*
 Направление в искусстве (*см. Школы*)
 Напряжение (и разрешение) (*см.*
Псих[ология искусства])
 *Народное искусство 1/16 *Зубов*
 *Наслаждение эстетическое 1/8 *Ахманов*
Соловьева
 Наследственность (*см. Об[ъ]яснение*
*искус[ства])*²⁸

²² Слева вписано *Лос[ев]*.

²³ Слева вписано: «*есть*».

²⁴ Слева вписана буква «З» (*Зубов*).

²⁵ Этот и предыдущий термин заключены в фигурную скобку, за которой написано от руки: *1/8 Шпет — Жинкин*.

²⁶ В оригинале в скобках.

²⁷ Слева вписана буква «З» (*Зубов*).

²⁸ Слева вписано: «*Соловьев*».

Насмешливое (см. Модиф[икация прекрасного])

*Настроение 1/16 Фабрикант

Натурализм 1/8 Фабрикант

Научная поэзия 20 Губер

*Национальное в искусстве 40 Зубов

Незаинтересованность 1/16 см. Изоляция
Неоклассицизм Шапош[ников] 16

Непрерывность

*Новаторство 40 Фабрикант

*Нормативизм 30 Айхенв[альд]

Нравственность (см. Моральн[ое])

Нюанс ([см.] Оттенок)

*Обработка 5 Зубов (см. <нрзб. Твор[чество]?>)]²⁹

Образ 1/4 Шпет – Губер

Образец (см. Канон и Образ)

Об[ъ]ект

Об[ъ]ективация

Об[ъ]ективизм

Об[ъ]ективное³⁰

Об[ъ]яснение искусства 1/4

Одарен[ность] художеств[енная] 50

Скрябин Экземплярский

Одежда (см. Костюм) Габрич[евский]

Одержимость (см. Мания)

Онтология искусств

Онтологичность

Онтичность³¹

Олицетворение 1/16 Волков

Описание 1/16 Цирес

*Оптика 20 стр. Зубов

*Органичность 1/16 Зубов

Органические ощущения (см. Ощущ[ение])

Оригинал 10 Винокур

Оригинальное (см. Кач[ество])

*Оригинальность 15 стр. Зубов

Остроумие 25 Попов (Юмор, Ир[ония])

Отрешенная действительность (см. Действ[ительность] эст[етическая])

Оттенок 10 Горнунг

*Ощущение Зубов

Оценка ([см.] Критика, Ценность[и])

*Память 1/16 Попов

<Панорама>

Пантомима 1/16 Ларионов

*Панэстетизм 10 Зубов

<«Парнас»> Парнассизм 30 Горнунг

Пародия 10 Габрич[евский]

Патологическое об[ъ]яснение искусства (см. Об[ъ]ясн[ение искусства])

Патетическое (см. Модиф[икация прекрасного])

Пафос (см. Эрос, Дионисизм)

Педагогика и искусство 1/16 см. Вос[питание] эстет[ическое]

Пейзаж 1/16 Габричевск[ий]

Первобытное искусство 1/16 Бакуш[инский]

Первофеномен 10 Габрич[евский]

Переживание 1/16 Попов

Персонификация³²

Перспектива 1/16 Габричевск[ий]

Пиктография (см. Знак[,] Иерог[лиф]) 10

План (см. Идея, Перспектива)

Пластика (см. Скульптура; Балет)

Плоскость 1/16 Габрич[евский]

Повествование 10 (см. Поэтика) Петровский

Подобие (см. Образ)

*Подражание 1/8 (Лосев)³³

Понимание (см. Герменевтика)

Познание 1/8 Фохт

Портрет 1/16 Жинкин

*Последовательные изображ[ения] 15 Зубов³⁴

²⁹ Слева вписано: «нет».

³⁰ 4 последних слова объединены фигурной скобкой, за которой написано: А. Цирес 1/8.

³¹ 3 последних слова объединены фигурной скобкой, за которой написано: 1/8 Попов и Габричевский].

³² Помет нет, должна быть, вероятно, отсылка к слову «Олицетворение».

³³ Далее написано: «сдано».

³⁴ В оригинале «Образы» исправлено на «изображ[ения]».

- Пошрое (см. Модиф[икация прекрасного])
- Поэзия 1/8 Горнунг
- Поэтика 1/4 Петровский
- Правда художественная 1/16 Зубов Фабр[икант]
- Прерафаэлитизм 1/16 Горнунг
- Прафеномен (см. первофеномен)
- Предмет <искусства> 1/16 Фохт
- Представление 25 стр. Попов
- Представ[ление] – театральное
- Преємственность (см. Ист[ория] иску[ства])
- Презентативность 15 Жинки[н]
- *Прекрасная душа 10 см. Мораль Зубов
- Прекрасное Соловьева
- Прерывистое (Континуум)
- Прелестное (Кач[ество])
- Претенциозное (Кач[ество])
- Прикладное искусство 1/8 Габрич[евский]
- Примитив 20 Фабрикант
- Примитивизм 20 Фабрикант
- Природа 1/8 Соловьева
- Прирожденные понятия 20 Фохт
- Приспособление (см. об[ъ]ясн[ение] искусства)
- Приятное (Качес[тво])
- Прогресс в искусстве 1/16 Фохт
- Проза 1/16 Петровск[ий]
- Произведение искусства 1/16 Лосев
- Происхождение искусства 1/16 Фабрикант
- Проникновение (см. Вчув[ствование])
- Прообраз (см. Образ, Идея)
- Пропорциональность Зубов
- Пропорция Зубов³⁵
- Пространство 1/4 Габричевск[ий] — Тараб[укин]
- Пространственные искусства (см. Класс[ификация] иску[ств])
- Прототип (см. Идея, Прафеномен) Габр[ичевский] 15 Горнунг
- Протофеном[ен] (см. Первоф[еномен])
- Протяженность (см. Простран[ство], Констр[укция])
- <Проекция>
- Псевдо-классицизм 1/16 Горнунг
- Психология искусства 1/4 Попов
- Пуантилизм 5 стр. Фабрикант
- *Размер 15 стр. Зубов
- Разнообразие см. Многооб[разие]
- Рационализм 1/16 Цирес 1/16 Горнунг
- Реализм 1/8 Фабр[икант] Горнун[г] – Жинки[н]
- <Реконструкция>
- Религиозное искусство 1/16 Аксельр[од]
- Рельеф см. Скульпт[ура]
- Ренессанс см. Возр[ожждение]
- Репрезентативность 1/16 Цирес³⁶
- Репродукция 20 стр. Попов 20 стр. Фабрик[ант]
- Реставрация 30 стр. Фабрик[ант]
- Рецептивность 15 стр. Попов
- <Речевая мимика>
- Речь см. Язык (Винокур)
- Рисунок 20 стр. Шапошников³⁷
- Ритм 1/8 Четвериков
- Ритмика (см. Ритм, Поэтика, Хореогр[афия])
- Риторика 1/16 Винокур
- Рифма (см. Поэтика и Стих)
- Роды искусств 1/8 см. Искусство
- Рокайль
- Рококо 1/16 Фабрик[ант]
- Романтизм 1/4 Горнунг Фабрик[ант] Габрич[евский]
- Романское искусство 25 стр. Сидоров
- *Садоводство 25 стр. Зубов
- *Самонаблюдение 30 стр. Попов
- Свет 1/16 Зубов
- Сверх[ъ]естественное 1/16 см. Реализм³⁸

³⁵ Обе эти статьи должны были занять 1/16 листа.

³⁶ Снизу карандашом: «Represent. Kunst»

³⁷ Снизу карандашом: «рис. и как элемент, и как жанр».

Свобода творчества *см. Творчество*
 Семантика *см. Знак*
 Семасиология 30 *стр. Соловьева*
 Семиотика 15 *стр. Соловьева*
 *Сенсуализм 1/16
 Сентиментализм 1/16 *Горнунг*
 Серьезное (*см. Модификации прекрасного*)
 <Силлабический стих>
 Символ 150 *стр. Губер*
 Символизм 100 *стр. Фохт*
 *Симметрия 25 *Зубов*
 Симпатические чувства *см. Эмоции*
 Синекдоха *см. Тропы*
 *Синтез искусств *Зубов*
 Система искусств (*см. Классификация искусств*)
 Скульптура 1/4 *Недович*
 Словесность³⁹ *см. Литература*
 Смех 50 *Зубов*
 Смысл 1/8 *Ахманов*
 Совершенство 40 *Соловьева*
 Содержание 1/8 *Петровск[ий]*
 Созерцание 1/8 *Ахманов*
 Сознание 1/4 *Волков*
 Сострадание 10 *стр. Соловьева*
 Сочувствие *см. Чувство*
 Социологическое об[ъ]яснение искусств
см. Об[ъ]яснен[ие искусства]
 Спекуляция (*см. Умозр[ение]*)
 Сравнение *см. Метод и Фигуры (Цирес)*
 Среда 40 *стр. Аксельрод Тэн*
 *Статистический метод 30 *стр.*
 Стилизация 25 *стр. Фохт Зубов*
 Стилистика *см. Поэтика*
 Стилль 1/4 *Жинкин*
 Стих 50 *стр. Шервинск[ий]*
 <Страстное>
 <Страшное> *Модификация прекрасного*
 Строфика *см. Поэтика*
 Сублиминальное 20 *стр. Зубов*

³⁸ Возможно также, что сокращено слово «Фантастическое». Весь термин с пометами взят в скобки.

³⁹ Приписано: *народная[.] письмен[ность]*.

Суб[ъ]ективизм 50 *стр. Соловьева*
 Суждение эстетическое 1/16 *Фохт*
 Суппозиция 20 *Губер*
 Супрематизм 15 *Фабрикант*
 *Схематичность 20 *Ахманов*
 Сюжет (*см. Сод[ержание]*) *Петровск[ий]*
 Талант 15 *Сакетти*
 Тайнственное (*см. Роман[тизм]*)
 Тактильное восприятие 15 *Фабрик[ант]*
 Танец 1/16 *Ларионов*
 *Творчество 1/8 *Попов*
 Театр 1/4 *Шпет?*
 Текстология 30 *Винокур*
 Тектоническое искусства (*см. <нрзб.>*)
 Телеология *см. Целесообразность*
 Тело *см. Об[ъ]ем* 25 *Габричевск[ий]*
 Тема *Петровск[ий]*
 Тематика
 Темп (*см. Ритм*)
 Тенденция в искусств[стве]⁴⁰ 1/16 *Аксельрод*
 Теория искусств 1/4 *Габричевск[ий]*
 Техницизм 20 *Фабрик[ант]*
 Тип 50 *стр. Соловьева*⁴¹
 Тон *см. Музыка и Живопись*
 <Тонический стих>
 Трагическое <*см. модификация прекрасного*> *Жинкин*
 Традиция 50 *стр. Жинкин*
 Трогательное *см. модификация прекрасного*
 Тривиальное 25 *стр. Фохт*
 Тропы поэтические и риторические 1/8 *Волков*
 Удовольствие 15 *стр. Соловьева см. Наслажд[ение]*
 Ужасное <1/16> *см. Модификация прекрасного*
 *Украшение 50 *стр. Зубов*
 Умозрение 40 *стр. Ахманов*

⁴⁰ Изначально записано в оригинале как «Тенденциозное».

⁴¹ Приписано: *типы творч.[.] типология [.] тип – общее*.

*Утилитаризм *Цирес*
 Установка 30 стр. *Смирнов*
 *Ухо 1/16 *Зубов*

Фабула (см. *Сод[ержание]*)
Петровск[ий]
 Фантазия *Жинкин*
 Фантастическое (катег[ория
 эстетического])⁴²
 Феноменализм 20 стр. *Волков*
 Феноменология искусств 1/8 *Волков*
 Фигуры поэтическое и риторические
Волков 1/8
 Фикция 50 стр. *Фохт*
 Философия искусства 1/4 *Шпет*
 Фольклор 1/16 *Ярхо*
 Форма
 Формализм⁴³
 Формальный метод 1/16 *Горнунг*
Габричевск[ий]
 Фотография 50 стр. *Сидоров*
 Футуризм 1/16 *Фохт*

Эстетическое восприятие 15 стр.
Фабрикант

Характерное см. <1/16> *Модиф[икация
 прекрасного]*
Характер (Шпрангер) 60 *Жинкин*
 Хореография 1/16 *Ларионов*
 Хореология 1/16 *Ларионов*
 Художество 15 стр. (*Ап. Васнецов*)
Фабрикант
 Художник 1/16 *Скрябин (Соц[иальный]
 заказ)*
 Художественная промышленность 1/16
Топорков

Цвет 1/16
 Цвета дополнительные⁴⁴

Цветной слух 50 стр. *Попов*
 Целесообразность 1/16 *Лосев*
 Ценность художеств[енная] 1/16 *Фохт*
 Цинизм 30 стр. – *Фохт*

Чувство 1/16 – *Соловьева*
 Чувство чистое 40 стр. *Фохт*
 Чувственная данность
 Чувственность⁴⁵
 Чувствительное (см. *Сентим[ентализм]*)
 Чувствительность (см.
Сентим[ентализм])
 *Чудесное 20 *Зубов*
 Чудовищное см. *Категор[ия
 эстетического]*

Шарж см. *карикатура*
 Школы в искусстве 30 стр.
Габричевск[ий]
 Шутливое (см. *Катег[ория
 эстетического]*)

Эвдемонизм (см. *Утилит[аризм]*)
 Экзегетика 20 *Соловьева*
 Экзотика 50 стр. *Сидоров*
 Эксперимент 50 стр. *Экземпл[ярский]*
 Экспрессионизм 1/16 *Фохт Горнунг*
 Экспрессия⁴⁶ 40 стр. *Соловьева*
 Экстенсивность 20 стр. *Зубов*
 Эмблема 40 стр. *Ларионов*
 Эмоции (см. *Чувства*)
 Экстаз 20 *Лосев*
 Энтузиазм (см. *Вдохн[овение]*)
 Эпигон 10 *Зубов*
 Эпитет см. *Тропы*
 Эпос 1/10 *Петровск[ий]*
 Эскиз 20 – *Габричев[ский]*
 Эстетика 1/4 – *Шпет*
 <Эстетические идеи>⁴⁷

⁴² От этого термина нарисована стрелка к
 «Фантазия».

⁴³ Оба этих термина объединены фигурной
 скобкой, за которой написано: 1/4 *Жинкин*.

⁴⁴ Оба этих термина объединены фигурной
 скобкой, за которой написано: *Зубов*.

⁴⁵ Оба этих термина объединены фигурной
 скобкой, за которой написано: 1/16 *Цирес*.

⁴⁶ Надписано: *Экс[прессивные] формы в
 искусстве*.

⁴⁷ В оригинале зачеркнуто и нарисована стрелка к
 термину «Эстетика».

Эстетические школы см. *Эст[етика]*
 Эстетическое суждение см. *Сужд[ение эстетическое]*
 Эстетическое чувство см. *Чувство*
 Эрос 1/16 *Лосев*
 Эротика 30 *Сидоров*
 [Эс]тетизм
 [Эстетика]⁴⁸
 [Этика] см. *Морал[ьное]* 15 *Зубов*
 [Этн]ографическое об[ъ]яснение искусства [см.] *объяс[нение] иск[усства]*
 [Эп]ос 20 стр. *Лосев*

Юмор
 Юмористическое⁴⁹

Язык 200 стр. *Винокур*
 <Языковедение>
 «Я» 30 стр. – *Лосев*

⁴⁸ Эстетизм – вероятно, прочитано верно, следующее слово приходится на разрыв листа и не читается. Оба эти слова объединены фигурной скобкой, за которой написано: 50 *Горнунг*.

⁴⁹ Оба этих термина объединены фигурной скобкой, за которой написано: 1/16.