

ЗАСЕДАНИЯ КОМИССИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ СЛОВАРЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ТЕРМИНОЛОГИИ ПРИ ФИЛОСОФСКОМ ОТДЕЛЕНИИ ГАХН

от 12 мая 1925 г. № 8/I оп. 14

Присутствовали: Г. Г. Шет, А. Г. Габричевский, А. Ф. Лесов, Н. Н. Вранков, М. А. Петровский, В. П. Зубов, П. С. Попов, А. Л. Савицкий, М. И. Каган, М. И. Сабрикант, В. В. Горюнг, Т. Н. Райнов, А. А. Губер, А. С. Акимов.

Председатель А. Г. Габричевский.

Секретарь - А. А. Гусарова

1. Слушали сообщение Председателя Комиссии о фактической невозможности представить к печати I-й том Словаря Художественной Терминологии к I-му июня с/г., ввиду трудности работы и сравнительно незначительного количества готовых статей. Председатель предлагает назначить реальный срок, к которому можно было-бы окончить I-й том /А-К/.

Постановили: Назначить окончательным сроком представления статей I-е сессии с/г., к которому все авторы ОБЯЗАНЫ представить статьи на буквы А-К; распределить законы статьи между авторами, назначив по одному автору на каждую статью; просить секретаря Комиссии в срочном порядке заготовить списки терминов каждому автору и разослать их.

2. Производится распределение терминов между авторами:

а/ Статьи по I/4 печатн. листа.

Архитектура - Габричевский А. Г.

Возрождение - Шпет Г.Г.

Время - Шапошников, Б.В.

Искусство - Лосев А.Ф. .З.А. по

История искусств - Фабрикант М.И.

Классицизм - Габричевский А.Г.

Красота - М. И. Каган.

Эстетические Категории - Жинкин, Н.И.

Музыка - Саккетти А.Л.

Образ - Шпет Г.Г.

Объяснение искусства - М.И.Каган.

Поэтика - Петровский М. А.

Пространство - Габричевский А.Г.

Психология искусства - А.Ф. Лосев

Романтизм - Горюнг Б.В.

Символ - Губер А.А.

Скульптура - Каган М.И.

Стиль - Габричевский А.Г.

Теория искусства - Фабрикант М.И.

Философия искусства - Шлет Г.Г.

Эстетика - Шлет Г.Г.

в/Статьи по 1/8 печати. Листы: 1-10

Выражение - Петровский М.А.

Вчувствование - Жинкин Н.И.

Герменевтика - Шлет Г.Г.

Движение - Сидоров А.А.

Действительность эстетическая - Каган М.И.

Драматургия - Горнунг В.В.

Единство - Лосев А.Ф.

Значение - Ахманов А.С.

Идеал - Зубов В.П.

Изображение - Петровский М.А.

Импрессионизм /в литературе / - Горнунг В.В.

/в искусствах пространств / - Шапошников В.В.

Классификация искусства - Габричевский А.Г.

Культура - Каган М.И.

Литература - Петровский М.А.

Логический момент в искусстве - Вайсман Н.Н.

Материал - Петровский М.А.

Миф - Жинкин Н.И.

Наслаждение эстетическое - Ахманов А.С.

Натурализм - Фабрикант М.И.

Объективное - Ахманов А.С.

Онтология искусства - /см. философия искусства/

Поэзия - Горнунг В.В.

Предмет искусства - Райнов Т.И.

Прикладное искусство - Габричевский А.Г.

Ритм - Саккетти А.А.

Риторика - Винокур В.О.

Свет - Зубов В.П.

Синтез искусства - Зубов В.П.

Смысл - Ахманов А.С.

Содержание - Петровский М.А.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ:

Созерцание - Ахманов А.С.

Суждение эстетическое - Ахманов А.С.

Творчество - Попов П.С.

Вопросы поэтические и риторические - Волков Н.Н.

Фигуры

Чувственная данность - Цирес А.Г.

Эрос - Лосев А.Ф.

с/Статьи по 1/16 печати. листы:

Академизм - Фабрикант М.И.

Антропоморфизм - Попов П.С.

Автономия искусств - Зубов В.П.

Археология - Лидедеман О.К.

Барокко - Сидоров А.А.

Бессознательное - Попов П.С.

Воспитание эстетическое - Вакушинский А.В.

Восприятие - Зубов В.П.

Гений - Саккетти А.Л.

Готика - Сидоров А.А.

Детское искусство - Вакушинский А.В.

Диалектика - Шпет Г.Г.

Диалектический метод - Аксельрод Л.И.

Дилетантизм - Сидоров А.А.

Жест - Сидоров А.А.

Закономерность художественная - Шапошников В.В.

Знак - Губер А.А.

Игра - Лосев А.Ф.

Изоляция - Шапошников В.В.

Индивидуализм - Горнунг В.В.

Иррациональное в искусстве - Попов П.С.

Канон - Габричевский А.Г.

Катарсис - Лосев А.Ф.

Классовое искусство - Коган П.С.

Книга - Сидоров А.А.

Концепция - Цирес А.Г.

Манера - Габричевский А.Г.

Математика и искусство - Поляков С.А.

Модернизм /в литературе/ - Горнунг В.В.

Сидоров А.А.

Габричевский А.Г.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Габричевский А.Г.

Модернизм / в простран. искусствах / - Шапошников В.В.
 Народное искусство - Бакушинский А.В.
 Настроение - Фабрикант М.И.
 Незаинтересованность - Шпет Г.Г.
 Олицетворение - Волков Н.Н.
 Органичность - Столпнер В.Г.
 Педагогика и искусство - Бакушинский А.В.
 Первобытное искусство - " "
 Перспектива - " "
 Плоскость - Габричевский А.Г.
 Подобие - Шапошников В.В.
 Правда художественная - Каган М.И.
 Прекрасная душа - Саккетти А.А.
 Псевдо-классицизм - Габричевский А.Г.
 Проза - Петровский М.А.
 Неоклассицизм - Сидоров А.А.
 Произведение искусства - Райнов Т.И.
 Происхождение искусства - Бакушинский А.В.
 Реализм - Фабрикант М.И.
 религиозное искусство - Каган П.С.
 Репрезентативность - Марес А.Г.
 Рококо - Фабрикант М.И.
 Сентиментализм - Габричевский А.Г.
 Символизм - Поляков С.А.
 Танец - Сидоров А.А.
 Театр - Шпет Г.Г.
 Фикция - Шпет Г.Г.
 Фольклор - В.И. Ярхо
 Формальный метод - Горюнг В.В.
 Футуризм - Горюнг В.В.
 Художник - Попов П.С.
 Целесообразность - Саккетти А.А.
 Эротика - Сидоров А.А.
 Эстетизм - Каган П.С.
 Хореография - Сидоров А.А.
 Хореология - Сидоров А.А.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ:

А. Тейтман

СЕКРЕТАРЬ:

А. Тейтман